

# HERZLICHE EINLADUNG ZU EINEM LIEDERABEND

Samstag, den 08. Dezember 2018 um 17.00 Uhr bei

Richard Irniger, Schneckenmannstrasse 8, 8044 Zürich

## "Weihnachtslieder aus aller Welt",

Dieses Programm besteht aus Musik aus 10 verschiedenen Ländern, Liedern und Klavierstücken gesungen in 6 Sprachen.

**Yumi GOLAY, Lyrischer Sopran**  
**Marlies NUSSBAUM, Klavier**

### Programm

<b>Deutschland:</b>	Tochter Zion (Händel) Es ist ein Ros' entsprungen. Knecht Ruprecht (Schumann) (Klavier solo)
<b>England:</b>	The first Nowell
<b>USA:</b>	Jesus, rest your head.
<b>Schottland:</b>	When Christ was born (Klavier solo)
<b>USA:</b>	Amazing Grace
<b>Fredrich Burgmüller</b>	Engelsstimmen (Klavier solo)
<b>Frankreich</b>	Ce Matin Le petit berger (Debussy) (Klavier solo)
<b>Malta:</b>	Ninni, la tibkix Izjed.
<b>Italien:</b>	Tu scendi dalle stelle
<b>Domenico Scarlatti</b>	Pastorale (Klavier solo)
<b>Spanien:</b>	Cancion de Navidad ( Altes Weihnachtslied)
<b>Bolivien:</b>	Adoracion Nino Jesus( Spanisch)
<b>Oesterreich:</b>	Stille Nacht (Gemeinsames Singen)

(Keine Pause, Programmänderungen vorbehalten)

**KOLLEKTE Apéro und kleiner Imbiss**

Anmeldung mittels: Tf 044/251 14 25; richi.irniger@bluewin.ch

## Yumi Golay, lyrische Sopranistin



Ausbildung als Konzertsängerin und Musikpädagogin an der Staatsuniversität für Kunst und Musik (Geidai) in Tokio. Studium am Conservatoire de Musique in Genf. Konzertdiplom Abschluss. Weitere Studien in Mailand, Stuttgart und Salzburg.

Opernerfahrungen am Opernstudio Zürich, Opernhaus Luzern sowie an der Schweizer Gastspieloper. Konzerttätigkeit mit Repertoire in Oratorien und Messen in der Schweiz und Europa, Japan und USA.

Fernsehproduktionen und CD-Aufnahmen machten Yumi Golay einem breiten Publikum bekannt.

Die Vorliebe der Sopranistin gilt der Kammermusik, sowie Liederabenden mit Begleitung verschiedener Instrumente wie Klavier, Cembalo, Orgel, Gitarre und Harfe.

## Marlies Nussbaum, Klavier



Studium an den Konservatorien Basel und Paris. Sie konzertiert in verschiedenen Ländern Europas und in Japan und ist gefragt als Solistin in Orchesterkonzerten, an Klavierabenden, als Partnerin in verschiedenen Kammermusikbesetzungen, als Liedbegleiterin und für Aufnahmen in Radiostationen im In- und Ausland.

Marlies Nussbaum unterrichtet seit vielen Jahren an der Steiner Schule Zürich.

Die „Neue Zürcher Zeitung“ schrieb über Marlies Nussbaum:

*„In ihrem Spiel steht die Musikalität überra der reinen Virtuosität. Die pianistische Technik ist ihr ausschliesslich Mittel im Dienste der Gestaltungskraft – einer aussergewöhnlichen Gestaltungskraft“.*